

" Ansimà i me pas "

FICHE TECHNIQUE 2019

Mis à jour : 07/06/2019

Durée du spectacle : 1H20, pas d'entracte possible.

1 comédienne, 1 comédien / musicien, 1 régisseur

Régie Lumières ,Son,:
Nikau : 06.71.63.22.98 / nikau83@gmail.com

La fiche technique ci-jointe (07 pages) est une fiche standard qui fait partie intégrante du contrat .

Cependant chaque lieu ayant sa spécificité technique et matérielle, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.

Pour cela merci d'envoyer **le plus rapidement possible** vos plans de salle et liste de matériel disponible .

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information.

A l'arrivée du Régisseur,

La lumière :

les **projecteurs** devront être accrochés, cablés, repérés, gélatinés selon le plan d'implantation, (sauf modifications négociées à l'avance avec le Régisseur)

Le son :

la **sonorisation** devra avoir été montée et testée

Le public devra se trouver surélever par rapport à la scène (gradin) sous peine de ne pas voir les manipulations des chaussures et le jeu des comédiens lorsqu'ils sont au sol.

Nous fournissons :

Prévoir un accès facile et rapide à la scène pour le déchargement de nos véhicules (camion 12m3) Ainsi que du personnel pour l'aide au déchargement.
ET deux places de parking gratuit.

Régie :

1 console lumière/son + ordinateur (espace de 2m x 1m minimum)

Scène :

- 3 portants costume (scénographie)
 - 1 guitare
 - une quarantaines de paires de chaussures
 - une valise
 - un tabouret
 - un tourne disque
- costumes
petites lumière a pinces (a relier a vos gradateurs)
accessoires

Nous pouvons fournir une partie du matériel son et lumières, contactez nous pour en discuter dans les plus brefs délais .

Nous demandons:

Personnel

- 1 Régisseur lumière en baby-sitting (connaissant bien le matériel et le lieu)
- 1 Régisseur son en baby-sitting (connaissant bien le matériel et l'acoustique du lieu)
- 1 régisseur plateau
- 1 électro

Plateau :

- Boîte noire de Dimension : 12m ouverture x 9m profondeur + coulisses jar et cour
- sol de couleur sombre **le plus plat possible**
- Pendrillonnage à l'italienne
 - 1 direct au sol lointain milieu pour alimentation d une plaque chauffante électrique.
 - 4 lignes gradués (dont 1 charge) lointain milieu

Régie :

- 1 câble DMX5 *reliant la régie au gradateurs*
- 1 liaison son Régie / plateau (Multipaire son)
- 1 console son *1 ordinateur en régie(top son) (carte son jack6,35)*
(si console numérique = prévoir le régisseur sachant la maîtriser)

SON :

- 1 diffusion Façade en adéquation avec la jauge et l acoustique du lieu (Attention Pan L/R)
- 2 enceintes en side sur départ auxiliaire (post fader)

Merci de bien vouloir tester la sonorisation avec les projecteurs allumés a 50% afin de prévenir un eventuel Buzz dans la facade ou les retours.

LUMIERE :

Plan de feu :

Plan de feu joint à cette fiche technique (page 5 à 9)

merci de vous assurer qu'il est possible de faire le noir le plus totale dès les réglages.

Tous les projecteurs devront être équipés d'élingues de sécurité + volets pour certains.

Liste de matériel :

1 perche de face angle inférieur avec le bord de scène a 45°

1 perche au manteau .

2 perches en contre

1 perche en douche

1 pied haut 1m

5 platines de sol

27 gradas de 2 Kw

10 x pc 1000w type Lutin RJ

05 x découpes 614 sx2 dont 1 avec porte gobo

03 x Par 64 cp62

02 x par 64 cp61

01 x Par 36

01 x Par 16/50w/240v sur pied cie

05 x par led sur platines sol avant scene .

éclairage salle sur gradateurs piloté par la console

gélatines (lee filters)

151 : 1 x pc 1000 + 2 par64

152 : 1 x pc 1000

162 : 1 x découpe 614

200 : 1 pc 1000

201 : 3 x pc 1000

202 : 1 x découpe 614

203 : 2 x par64

204 : 1 x pc1000

rosco 119 : 09 Pc 1Kw + 02 par 64 + 01 par36

rosco 132 : 04 découpes 614

Nous ferons au mieux pour nous adapter.

Pour cela merci d'envoyer **le plus rapidement possible** vos plans de salle et liste de matériel disponible. N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information.

Loges

- les loges devront être à proximité de la scène, propres, chauffées ou climatisées et devront pouvoir être fermées à clé (les clés seront remis au Régisseur ou à l'artiste dès leur arrivée)
- Catering : bouteilles d'eau (petites et grandes), café, bananes et fruits de saison, chocolat noir, petites serviettes éponge.

Planning prévisionnel :

Jour J : (*si un prémontage a été effectué au préalable*) à re-préciser au cas par cas.

09 h arrivée du Régisseur

09 h – 13h : montage décor, réglage lumière + test son (avec régisseur son & lumière de la salle)

14h – 16h : fin réglages et conduite lumière

16h – 18h : Répétition

18h – 20h : Pause et clean plateau

20h30 : Représentation

22h30 : Démontage régie, décor, rangement accessoires

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée impérativement signée en même temps que celui-ci.