

## *" Ansimà i me pas "*

# FICHE TECHNIQUE 2019

Mis à jour : 07/06/2019

**Durée du spectacle : 1H20, pas d'entracte possible.**

**1 comédienne, 1 comédien / musicien, 1 régisseur**

**Régie Lumières ,Son,:**  
**Nikau : 06.71.63.22.98 / [nikau83@gmail.com](mailto:nikau83@gmail.com)**

**La fiche technique ci-jointe (07 pages) est une fiche standard qui fait partie intégrante du contrat .**

Cependant chaque lieu ayant sa spécificité technique et matérielle, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.

Pour cela merci d'envoyer **le plus rapidement possible** vos plans de salle et liste de matériel disponible .

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information.

A l'arrivée du Régisseur,

**La lumière :**

les **projecteurs** devront être accrochés, cablés, repérés, gélatinés selon le plan d'implantation, (sauf modifications négociées à l'avance avec le Régisseur)

**Le son :**

la **sonorisation** devra avoir été montée et testée

**Le public devra se trouver surélever par rapport à la scène (gradin) sous peine de ne pas voir les manipulations des chaussures et le jeu des comédiens lorsqu'ils sont au sol.**

**Nous fournissons :**

Prévoir un accès facile et rapide à la scène pour le déchargement de nos véhicules (camion 12m3) Ainsi que du personnel pour l'aide au déchargement.  
ET deux places de parking gratuit.

**Régie :**

1 console lumière/son + ordinateur (espace de 2m x 1m minimum)

**Scène :**

- 3 portants costume (scénographie)
  - 1 guitare
  - une quarantaines de paires de chaussures
  - une valise
  - un tabouret
  - un tourne disque
- costumes  
petites lumière a pinces (a relier a vos gradateurs)  
accessoires

Nous pouvons fournir une partie du matériel son et lumières, contactez nous pour en discuter dans les plus brefs délais .

## Nous demandons:

### Personnel

- 1 Régisseur lumière en baby-sitting (connaissant bien le matériel et le lieu)
- 1 Régisseur son en baby-sitting (connaissant bien le matériel et l'acoustique du lieu)
- 1 régisseur plateau
- 1 électro

### Plateau :

- Boîte noire de Dimension : 12m ouverture x 9m profondeur + coulisses jar et cour
- sol de couleur sombre **le plus plat possible**
- Pendrillonnage à l'italienne
  - 1 direct au sol lointain milieu pour alimentation d une plaque chauffante électrique.
  - 4 lignes gradués (dont 1 charge) lointain milieu

### Régie :

- 1 câble DMX5 *reliant la régie au gradateurs*
- 1 liaison son Régie / plateau (Multipaire son )
- 1 console son *1 ordinateur en régie(top son) (carte son jack6,35)*  
*(si console numérique = prévoir le régisseur sachant la maîtriser)*

### SON :

- 1 diffusion Façade en adéquation avec la jauge et l acoustique du lieu (Attention Pan L/R)
- 2 enceintes en side sur départ auxiliaire (post fader)

*Merci de bien vouloir tester la sonorisation avec les projecteurs allumés a 50% afin de prévenir un eventuel Buzz dans la facade ou les retours.*

### LUMIERE :

#### Plan de feu :

Plan de feu joint à cette fiche technique (page 5 à 9)

merci de vous assurer qu'il est possible de faire le noir le plus totale dès les réglages.

**Tous les projecteurs devront être équipés d'élingues de sécurité + volets pour certains.**

#### Liste de matériel :

**1 perche de face angle inférieur avec le bord de scène a 45°**

**1 perche au manteau .**

**2 perches en contre**

**1 perche en douche**

**1 pied haut 1m**

**5 platines de sol**

**27 gradas de 2 Kw**

**10 x pc 1000w type Lutin RJ**

**05 x découpes 614 sx2 dont 1 avec porte gobo**

**03 x Par 64 cp62**

**02 x par 64 cp61**

**01 x Par 36**

**01 x Par 16/50w/240v sur pied cie**

**05 x par led sur platines sol avant scene .**

**éclairage salle sur gradateurs piloté par la console**

### gélatines (lee filters)

151 : 1 x pc 1000 + 2 par64

152 : 1 x pc 1000

162 : 1 x découpe 614

200 : 1 pc 1000

201 : 3 x pc 1000

202 : 1 x découpe 614

203 : 2 x par64

204 : 1 x pc1000

rosco 119 : 09 Pc 1Kw + 02 par 64 + 01 par36

rosco 132 : 04 découpes 614

Nous ferons au mieux pour nous adapter.

Pour cela merci d'envoyer **le plus rapidement possible** vos plans de salle et liste de matériel disponible. N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information.

### Loges

- les loges devront être à proximité de la scène, propres, chauffées ou climatisées et devront pouvoir être fermées à clé (les clés seront remis au Régisseur ou à l'artiste dès leur arrivée)
- Catering : bouteilles d'eau (petites et grandes), café, bananes et fruits de saison, chocolat noir, petites serviettes éponge.

### Planning prévisionnel :

Jour J : (*si un prémontage a été effectué au préalable*) à re-préciser au cas par cas.

09 h arrivée du Régisseur

09 h – 13h : montage décor, réglage lumière + test son (avec régisseur son & lumière de la salle)

14h – 16h : fin réglages et conduite lumière

16h – 18h : Répétition

18h – 20h : Pause et clean plateau

20h30 : Représentation

22h30 : Démontage régie, décor, rangement accessoires

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée impérativement signée en même temps que celui-ci.**